

BREITWAND

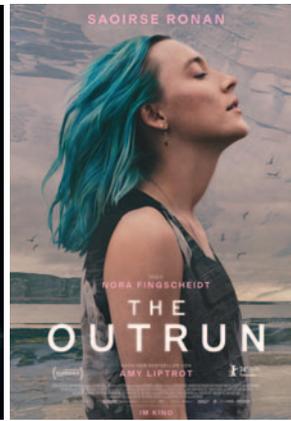
ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 05 12 — 01 01 2025



AB 12. DEZEMBER NUR IM KINO

AB 05.12.



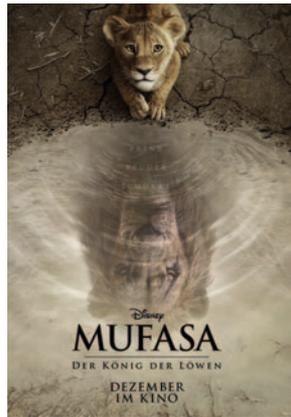
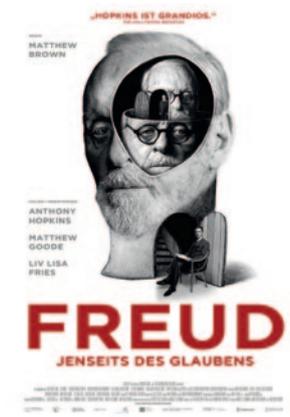
AB 12.12.



AB 19.12.



AB 19.12.



AB 26.12.



08 DEZ **WIE IM HIMMEL SO AUF ERDEN**

WIE IM HIMMEL SO AUF ERDEN
DE 2024, 77 Min., Regie: Daria Kuschew

KINO STARNBERG, SO., 08.12., 11:30 UHR, IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM MUSEUM STARNBERGER SEE



08 DEZ **UTA EIN TRAUM VOM REISEN**

UTA - EIN TRAUM VOM REISEN
DE 2024, 60 Min., Regie: M.M. Leckert

KINO GAUTING, SO., 08.12., 11:00 UHR IN ANWESENHEIT DER FILMEMACHER

08 DEZ **MÜNCHEN IN INDIEN**

MÜNCHEN IN INDIEN
DE 2012, 90 Min., Regie: Walter Steffen

KINO STARNBERG, SO., 08.12., 11:00 UHR IN ANWESENHEIT VON REGISSEUR WALTER STEFFEN

10 DEZ **CASPAR DAVID FRIEDRICH**

CASPAR DAVID FRIEDRICH
DE 1986, 84 Min., Regie: Peter Schamoni

KINO GAUTING, DI., 10.12., 19:30 UHR IN ZUSAMMENARBEIT MIT BOSCO GAUTING

10 DEZ **SAMIA**

SAMIA
IT/DE/BE/SE 2024, 102 Min., Regie: Yasemin Şamdereli, Deka Mohamed Osman

KINO GAUTING, DI., 10.12., 19:30 UHR, ZUM TAG DER MENSCHENRECHTE MIT FILMGESPRÄCH

10 DEZ **BALLET LIVE CINDERELLA**

CINDERELLA
GB 2024, 195 Min., Regie: Frederick Ashton

KINO GAUTING, DI., 10.12., 20:15 UHR, LIVE-ÜBERTRAGUNG AUS DEM ROYAL OPERA HAUSE LONDON

10 DEZ **DOK. I tour BAYERN** **18 DEZ**

DIE GUTEN JAHRE / DISCO FOX / JOHATSU / ZWISCHEN UNS GOTT

KINO GAUTING, SEEFELD & STARNBERG IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM DOK.FEST MÜNCHEN

11 DEZ **CINE FÊTE** **20 DEZ**

FRANZÖSISCHE SCHULKINOWOCHEN
11.-20.12.2024

Bitte reservieren unter info@breitwand.com

14 DEZ **DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER**

DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER
DE 2024, 104 Min., Regie: Irene von Alberti

KINO GAUTING, SA., 14.12., 17:00 UHR IN ANWESENHEIT DER FILMEMACHERIN

15 DEZ **KUNST AUSSTELLUNG** **29 DEZ**

EXHIBITION ON SCREEN
VAN GOGH: DICHTER UND LIEBENDE
GB 2024, 93 Min., OmU, Regie: David Bickerstaff

KINO GAUTING, ENTSTANDEN IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER NATIONAL GALLERY LONDON

15 DEZ **BILDER AUS DEM NOTFALLKOFFER**

BILDER AUS DEM NOTFALLKOFFER
DER MALER HEINZ BRAUN
DE 2022, 92 Min., Regie: Bernd Engelmann, Gisela Wunderlich

KINO GAUTING, SO., 15.12., 11:00 UHR IN ANWESENHEIT DER FILMEMACHER*IN

18 DEZ **DER BUCHSPAZIERER**

DER BUCHSPAZIERER
DE 2024, 90 Min., Regie: Ngo The Chau Moland

KINO GAUTING, MI., 18.12., 15:00 UHR MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG

18 DEZ **GERLACH**

GERLACH
NL 2023, 77 Min., Regie: Aliona van der Horst, Luuk Bouwman

KINO GAUTING, MI., 18.12., 19:30 UHR FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST



19 DEZ **THE OUTRUN**

GAUTINGER FILMGESPRÄCH
THE OUTRUN
GB/DE 2024, 118 Min., Regie: Nora Fingscheidt

KINO GAUTING, DO., 19.12., 19:30 UHR ANSCHL. FILMGESPRÄCH MIT PFARRER ECKART BRUCHNER

19 DEZ **EINE ERKLÄRUNG FÜR ALLES**

EINE ERKLÄRUNG FÜR ALLES
HU/SK 2023, 152 Min., Regie: Gábor Reisz

KINO GAUTING, DO. 19.12., 19:00 UHR ANSCHL. LIVE-ÜBERTRAGUNG ZUM GESPRÄCH MIT FILMREGISSEUR GABOR REISZ



21 DEZ **KURZFILMTAG**

KURZFILMTAG 2024
DE 2024, 90 Min., verschiedene Regisseure

KINO GAUTING, SA., 21.12., 19:30 UHR, IN ZUSAMMENARBEIT MIT WEITWINKEL - FORUM FÜR FILM & KULTUR IM FÜNF-SEEN-LAND E.V.



22 DEZ **100 JAHRE CLAUDE SAUTET**

DIE DINGE DES LEBENS / EIN HERZ IM WINTER / NELLY & MONSIEUR ARNAUD

Aus Verehrung für den großen französischen Regisseur zeigen wir nochmals im Kino Gauting seine besten und schönsten Filme. Wiederholung im Zeitraum 22.12.2024 - 1.1.2025



26 DEZ **PAUL KLEE AUFBRUCH UND MEISTERSCHFT**

PAUL KLEE:
AUFBRUCH UND MEISTERSCHAFT
DE 2022, 90 Min., Regie: Bernd Engelmann, Gisela Wunderlich

KINO GAUTING, SO., 29.12., 11:00 UHR IN ANWESENHEIT DER FILMEMACHER*IN

31 DEZ **SILVESTER KLASSIKER DER CLOU**

DER CLOU
US 1973, 124 Min., Regie: George Roy Hill, Besetzung: Paul Newman, Robert Redford

KINO GAUTING, DI., 31.12., 19:45 UHR ZU EHREN DES 100. GEBURTSTAGES VON PAUL NEWMAN 2025



31 DEZ **SILVESTER PREVIEW A REAL PAIN**

PREVIEW
A REAL PAIN
US/PL 2024, 90 Min., Regie: Jesse Eisenberg, Besetzung: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Jennifer Grey

KINO GAUTING, DI., 31.12., 19:30 UHR SILVESTER SPECIAL IM KINO

„Ein zutiefst
erschütterndes
Meisterwerk“
THE NEW YORKER



FESTIVAL DE CANNES
SPEZIALPREIS DER JURY
2024

„Ein Familiendrama über
Widerstand, der im
Kleinen beginnt“
ARD TTT

Die Saat des heiligen Feigenbaums

EIN FILM VON
MOHAMMAD RASOULOF



MISAGH
ZAREH

SOHEILA
GOLESTANI

MAHSA
ROSTAMI

SETAREH
MALEKI

MO/N

FFA

@/diesaatdesheiligenfeigenbaums

www.DieSaatdesheiligenFeigenbaums.de



FILMS Boutique



AB 26. DEZEMBER IM KINO

13 STEPS

DIE UNGLAUBLICHE KARRIERE VON EDWIN MOSES

Während seines Physikstudiums in Atlanta bringt sich Edwin Moses die härteste Disziplin der Leichtathletik, die 400 Meter Hürden, selbst bei. Mit seiner optimalen Lauftechnik von 13 Schritten zwischen den Hürden schafft er eine historische Siegesserie mit zahlreichen Weltrekorden und Olympiasiegen: 9 Jahre, 9 Monate und 9 Tage bleibt Edwin Moses ungeschlagen. Doch der sportliche Erfolg ist nur ein Teil seiner Geschichte. Schon während seiner Karriere kämpft der Olympiasieger für strengere Dopingkontrollen, eine faire Bezahlung der Athleten und Gleichberechtigung. Bis heute ist er ein Vorbild für Fairness und Integrität – auch weit über den Sport hinaus.

US 2024, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Michael Wech, Drehbuch: Markus Brauckmann, Besetzung: Edwin Moses, Samuel L. Jackson, Spike Lee, Julian Moses, Karsten Warholm, Tommie Smith, Michael Johnson, Kamera: Martin Christ, Johannes Imdahl

A DIFFERENT MAN

Für Edward läuft es nicht gut, weder in seinem Job als Schauspieler noch bei den Frauen. Eine Neurofibromatose hat sein Gesicht mit Tumoren übersät. Edward unterzieht sich einer Wundertherapie, wirft die Geschwüre ab wie einen Kokon und sieht danach aus wie Sebastian Stan (der für diese Rolle auf der Berlinale den Darstellerbären gewann). Als er später daran scheitert, sein altes Ich auf der Bühne zu verkörpern, wird die mehrbödige Satire zum Perpetuum Mobile, zum Thriller über die Fallstricke von Authentizität und Repräsentation – irgendwo zwischen den Coens, Hitchcock und Lynchs **THE ELEPHANT MAN**.

US 2023, 112 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Aaron Schimberg
Besetzung: Sebastian Stan, Renate Reinsve, Adam Pearson, C. Mason Wells, Owen Kline, Kamera: Wyatt Garfield



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Prächtige Symphonie einer Großstadt und zugleich subtile Charakterstudie weiblicher Solidarität, in die sich subversiv die großen Themen der indischen Gesellschaft einmischen: religiöse Spannungen, Immobilienspekulation, überkommene Geschlechterrollen.

Neonlichter flackern am Zug vorbei, in dem Krankenschwester Prabha nach ihrer Schicht nach Hause fährt. Sie lebt zusammen mit ihrer Kollegin Anu, denn Prabhas Mann ist schon lange nach Deutschland verschwunden. Anu liebt heimlich einen jungen Muslim. Als die beiden eine Kollegin in ihren Heimatort am Meer begleiten, finden die Frauen endlich so etwas wie Frieden.

Großer Preis der Jury in Cannes.

IN 2024, 115 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Payal Kapadia
Besetzung: Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon
Kamera: Ranabir Das

ALMAR

DER RUF DES JAKOBSTWEGS

Auf seiner bewegenden Reise zu Fuß durch Spanien erlebt Sascha Günther die Kraft der Natur und die tiefe Verbundenheit unter den Pilgern. Zehn Jahre nach seiner ersten Pilgererfahrung begibt er sich erneut auf den Weg, um genau diese Menschen von damals zu suchen, die ihn so beeindruckt haben. Atemberaubende Landschaften, dazu tiefgründige Gespräche mit Menschen aus Deutschland, Frankreich, Spanien und den USA. Ein Film, der berührt und inspiriert.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 0, Regie: Sascha Günther
Besetzung: Anaïs Kaabi, Alejandro García Hidalgo
Kamera: Marcel Belouqui Evardone

ALTER WEISSER MANN

Heinz Hellmich droht der Jobverlust in der Firma. Um zu beweisen, dass er kein „alter weißer Mann“ ist, lädt er seinen Chef und weitere Gäste zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Mitsamt seiner Familie will er sich von seiner besten und politisch korrektesten Seite präsentieren! Doch seine Frau Carla, seine Kinder und auch Opa Georg strahlen nicht gerade pure Harmonie und vor allem political correctness aus.

DE 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Simon Verhoeven, Besetzung: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elyas M'Barek, Friedrich von Thun, Kamera: Jo Heim

BILDER AUS DEM NOTFALLKOFFER

Durch die Erzählungen wortstarker Protagonisten, die den Briefträger und Maler Heinz Braun persönlich jahrelang begleitet haben, entfaltet sich in diesem Filmessay in vielfältigen Aspekten Leben und Werk eines außergewöhnlichen Menschen.

Heinz Braun (1938 - 1986) war ein Laienmaler, der sich nie von gängigen Moden oder Klischeés im Kunstbetrieb vereinnahmen ließ. Stattdessen ist es ihm in beachtenswerter Weise gelungen, sein hochsensibles Situationsradar für authentische künstlerische Umsetzungen zu aktivieren und in wenigen Jahren ein unverwechselbares malesisches Oeuvre zu schaffen. Es wird im Film opulent und in nie gesehener Weise präsentiert, wobei immer wieder der Kontext zum Zeitgeist im München der 1970er und 1980er Jahre hergestellt wird.

DE 2022, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch & Kamera: Bernd Engelmann, Gisela Wunderlich, Besetzung: Heinz Braun, Georg Ringgwandl, Ute Crone-Erdmann, Barbara Gass, Issi Niggli, Thomas Niggli, Hans-Jürgen Buchner, Ulli Buchner



CHUCK CHUCK BABY

Eine britische Feel-Good-Komödie und ein Musical über Liebe, weibliche Selbstermächtigung und die Kraft der Gemeinschaft.

In einer Kleinstadt in North Wales lebt Helen mit ihrem Mann, seiner neuen Partnerin, deren gemeinsamem Kind und ihrer Schwiegermutter Gwen. Sie kümmert sich um Gwen und arbeitet in der Hühnerfabrik Chuck Chuck Baby. Die Geschichte beginnt wie ein Märchen: Eine Pustelblume weht die ZuschauerInnen in Helens Zimmer und hinein in ihren Alltag in der ArbeiterInnensiedlung. Die Fabrik ist nicht nur der Ort, um Geld zu verdienen, sondern auch der Ort für Freundschaften und Gemeinschaft. Helens Alltagswelt nimmt eine überraschende Wende, als Johanna zurückkehrt. Vor Jahren hat sie die Stadt verlassen. Nun kehrt sie zurück, um das Haus ihres Vaters nach seinem Tod aufzulösen. Für sie ist es ein Ort voller grausamer Erinnerungen, aber gleichzeitig auch einer, der sie an ihre Jugendliebe Helen erinnert. Es wird Zeit, sie wieder aufleben zu lassen.

GB 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Janis Pugh
Besetzung: Louise Brealey, Annabel Scholey, Sorchá Cusack, Celyn Jones
Kamera: Sarah Cunningham

BLACK DOG WEGGEFÄHRTEN

Hauptpreis der Jury in Cannes. Eine zeitlos-schöne und dabei atemberaubend-episch gefilmte Parabel voller beeindruckender Panoramen und poetischer Parallelen zwischen Mann und Hund – zwischen Melancholie und Humor.

Nach einem langen Gefängnisaufenthalt kehrt Lang in seine Heimatstadt am Rande der Wüste Gobi zurück. Im Vorfeld der Olympischen Spiele 2008 ist dort alles im Umbruch, die Gebäude sind zum Abriss freigegeben und es soll gegen die streunenden Hunde vorgegangen werden. Auch Lang verdingt sich als Hundefänger, während er von den Betroffenen seiner vergangenen Tat umlauert wird. Die Begegnung mit einem besonders widerspenstigen Vierbeiner, in dem er ein Spiegelbild seiner selbst erkennt, stößt in Lang eine Veränderung an.

CN 2024, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie: Hu Guan, Drehbuch: Rui Ge, Hu Guan, Besetzung: Zhang-ke Jia, Jing Liang, Eddie Peng, Kamera: Weizhe Gao

CRANKO

Er war einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte, ein Künstler, der, wie kein anderer, Bilder und Szenen für die großen Themen der Menschheit schuf.

Der Choreograph John Cranko soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In Stuttgart erholt er sich von den erniedrigenden Erfahrungen. Niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor und Liebling des Publikums, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und bezeichnet seine Kompanie als „seine Kinder“. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze macht John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Angetrieben von der Besessenheit und Leidenschaft für seine Arbeit ist John Cranko immer auf der Suche nach Perfektion.

DE 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Joachim Lang, Besetzung: Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Hanns Zischler, Kamera: Philipp Sichter

FILME A - Z

DER BUCHSPAZIERER

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ngo The Chau
Drehbuch: Andi Rogenhagen, Besetzung: Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld, Maren Kroymann, Yuna Bennett, Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf
Kamera: Ngo The Chau

DER VIERER

Sophia liebt ihren Job, Paul liebt seinen Thermomix. Sophie will noch mal durchstarten, Paul will lieber zusammen abhängen. Der einzige Punkt, in dem sich beide einzig sind: Es muss sich etwas ändern. Ein „Vierer“ könnte der Beziehung ein bisschen Pfeffer zurückbringen. Wobei Theorie und Praxis dann doch deutlich auseinanderliegen. Denn während die impulsive Mia und der leicht verstockte Lukas in der Bar warten, müssen Sophie und Paul zu Hause feststellen, dass ihr ganzes Leben irgendwie auf falschen Annahmen beruht.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Iván Sáinz-Pardo, Drehbuch: Iván Sáinz-Pardo, Besetzung: Julia Koschitz, Florian David Fitz, Friedrich Mücke
Kamera: Torsten Lippstock



DIE GUTEN JAHRE

Das filmische Zeugnis einer bedingungslosen Liebe, die Mutter und Sohn Grundlage für ein Zusammenleben in Zeiten des Wandels ist.

Um seine Mutter mit beginnender Demenzerkrankung zu pflegen, zieht der erfolgreiche Magazin Fotograf Michael Appelt mit Anfang fünfzig wieder in sein altes Kinderzimmer ein. Appelt, der nach einem langen Krankenhausaufenthalt selbst traumatisiert ist und an einer schweren Depression leidet, kümmert sich liebevoll um die Mutter und träumt von früheren Abenteuern, als seine von der Fotografie dominierte Welt noch in Ordnung war.

AT 2024, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie: Reiner Riedler, Drehbuch: Katja Schröckenstein, Reiner Riedler, Besetzung: Michael Appelt, Christine Appelt, Frank Robert, Astrid Biribauer, Katharina Schrems, Hannes Krmnt
Kamera: Reiner Riedler



DER CLOU

Einer der besten Klassiker aller Zeiten. The Sting - die Klaviermusik begleitet zwei charmante, gutaussehende Trickbetrüger, die einen raffinierten Plan entwickeln, als ihr gemeinsamer Freund von einem Mafia-Boss ermordet wird. Mittels eines falschen Wettbüros soll der Gangsterchef um einen großen Betrag erleichtert werden. Damit es klappt, muss er den Beiden erst einmal vertrauen. Währenddessen werden sie bei ihren Handlungen verfolgt, vom FBI, von anderen Mafiamitgliedern und einem geheimnisvollen schwarzen Schatten, der ein Zimmer mietet, von dem er die gesamte Szenerie überblicken kann. Spannung bis zum Schluss und bis zur letzten Wendung ist garantiert. Unter anderem ausgezeichnet mit dem OSCAR für das beste Drehbuch.

SILVESTER-SPECIAL zu Ehren des 100. Geburtstages von Paul Newman 2025.

US 1973, 124 Min., FSK ab 12 J., Regie: George Roy Hill, Drehbuch: David S. Ward, Besetzung: Paul Newman, Robert Redford, Kamera: Robert Surtees



DIE FOTOGRAFIN

Eine beeindruckende Retrospektive auf ein unangepasstes Frauenleben. Lee Miller war Kriegsberichterstatterin und Fotoreporterin. Sie reiste nach dem Tod ihres Mentors und Freundes Man Ray nach Europa und beschloss schnell nach dem Einmarsch der Nazis nach Polen und Frankreich, von der Front zu berichten. Während beim Blitzkrieg Bomben vom Himmel donnern und die britische Hauptstadt verwüsten, gelingt es ihr, sich eine Stelle als Fotografin bei der britischen Vogue zu ergattern. Fortan knipst sie den Alltag zwischen Krieg und Glamour unter den Fittichen von Chefredakteurin Audrey Withers, die Lee bei ihrer recht unkonventionellen Arbeitsweise freie Hand lässt. Es entstehen einige der eindrucksvollen Arbeiten, die sie postum weltberühmt werden lassen sollen. Was Lee in Dachau und in ganz Europa auf Film festhielt, war schockierend und entsetzlich.

Kate Winslets Darstellung dieser Frau ist beeindruckend.

GB 2023, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ellen Kuras
Drehbuch: Liz Hannah, John Collee, Besetzung: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard, Josh O'Connor, Kamera: Pawel Edelman



DIE HEINZELS

NEUE MÜTZEN. NEUE MISSION

Wenn das mutige Heinzelmädchen Helvi ein Abenteuer wittert, kann sie nichts und niemand aufhalten. Weder die grantige Vendla, Anführerin der Heinzels, noch drohender Stubenarrest können sie daran hindern, ihre neugierige Nase in die Menschenwelt zu stecken. Als sie bei einem ihrer Ausflüge auf ihr unbekannte Heinzels trifft, ist Helvi total aus dem Häuschen: Die sind viel cooler als ihre eigene Familie! Aufregende Abenteuer erwarten Helvi und ihre neuen Freunde, bis sich eines Tages die überambitionierte Kommissarin Lanski mit ihrer fintenreichen Katze Polipette an die Fersen der Zipfelmützen heftet. Da bedarf es eines helvinösen Plans und der gemeinsamen Kraft aller Heinzels, wenn sie nicht auffliegen wollen.

DE/AT 2024, 76 Min., FSK ab 0 J., Regie: Ute von Münchow-Pohl, Drehbuch: Jan Strathmann, Sprecher: Jella Haase, Leon Seidel, Annette Frier, Paul Pizzera, Michael Ostrowski, Cesar Sampson

DER SPITZNAME

Anna und Thomas wollen heiraten und haben die Familie in die Tiroler Alpen eingeladen. Das aktuelle Leben der Böttchers, Wittmanns, Bergers und Königs sieht so aus, dass Anna überraschend doch noch Karriere als Schauspielerin gemacht hat, Thomas kurz davor steht, in den Vorstand eines Immobilienkonzerns aufzusteigen – und Stephans Frau Elisabeth zwar noch als Lehrerin arbeitet, aber die Haushaltskasse heimlich mit Bitcoin-Handel aufbessert. Und René, verheiratet mit Dorothea, entpuppt sich als überfürsorglicher Helikopter-Vater für seine Zwillinge. Stephan selbst wurde kürzlich als Professor aus der Uni entlassen und der 18jährige Cajus und die 17jährige Antigone bringen zusätzlich Chaos in die erhoffte Winteridylle. Am Ende steht nicht nur die geplante Hochzeit auf der Kippe. Am Ende steht nicht nur die geplante Hochzeit auf der Kippe.

DE/AT 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Claudius Pläging, Besetzung: Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters, Justus von Dohnányi, Janina Uhse, Kya-Celina Barucki, Jona Volkman, Kamera: Andreas Berger

DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER

Deutschland, kurz vor der Wahl. Anita Martinelli und Sarah Bedford verfolgen mit ihrer Frauenpartei große politische Ziele. Sie treten an für einen Systemwechsel, der Ökologie, Gleichstellung und Nachhaltigkeit in den Mittelpunkt rückt. Doch während des Wahlkampfes bricht ein neuartiges Virus aus, das ausschließlich Männer befallt. Die Symptome: sexuelle Raserei, Übergriffe auf Frauen und plötzlicher Tod der Infizierten im Zustand äußerster Erregung. Bald tobt ein neuer Krieg der Geschlechter. Als auch der Kanzler dem Virus zum Opfer fällt, kapern die Frauen die Regierung. Anitas Mann Ralph soll mit seinem Forscherteam einen Impfstoff gegen das Virus entwickeln. Doch nicht alle in der mittlerweile rein weiblichen Regierung wollen die Männer wirklich retten.

DE 2024, 104 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Irene von Alberti, Besetzung: Britta Hammelstein, Mavie Hörbiger, Yousef Sweid, Bibiana Beglau, Godehard Giese, Julika Jenkins, Michaela Caspar, Johanna Polley, Sina Martens, Ruby Commey, Bastian Reiber, Timo Fakhraev, Roland Bonjour, Mathias Max Herrmann, Kamera: Constantin Campean



DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Gewinner des Publikumspreises "Best of Festivals" des 18. Fünf Seen Filmfestivals.

Der erfolgreiche Dirigent und Komponist Thibault hat Leukämie. Und er braucht dringend eine Knochenmarkspende. Bei einem ärztlichen Test für die Spende kommt heraus, dass seine gar nicht seine leibliche Schwester ist und Thibault als Kind adoptiert wurde. Bei der Recherche nach seinen leiblichen Eltern erfährt Thibault, dass er noch einen Bruder hat, und er schafft es, diesen ausfindig zu machen. Dabei handelt es sich um Jimmy, einen Fabrikarbeiter, der in einfachen Verhältnissen lebt. Er arbeitet in einer Schulküche, versorgt die streikenden Arbeiter der Fabrik unerlaubt mit Essen und spielt im Dorf-Orchester. Ihr Wiedersehen ist der Beginn einer Brüderlichen und musikalischen Reise inmitten der Fabrikschließung der Stadt. Was sie verbindet, ist die Musik.

FR 2024, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Emmanuel Courcol, Drehbuch: Emmanuel Courcol, Irène Muscarì, Besetzung: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Kamera: Maxence Lemonnier

DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familienvater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, und er verdächtigt seine Familie. Bei den Filmfestspielen von Cannes wurde der Film mit minutenlangen Standing Ovations bedacht, von der Presse international gefeiert und mit dem Sonderpreis der Jury sowie vier weiteren Preisen ausgezeichnet.

DE/FR/IR 2024, 167 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Mohammad Rasoulof, Besetzung: Misagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami, Setareh Maleki, Kamera: Pooyan Aghababaei



DISCO FOX

"Im Heldenarrativ am Berg gibt es halt die Bewundernswerten und die, die Angst haben – aber das stimmt nicht. Jeder hat Angst und es ist nur die Frage, wie man damit umgeht." Die Frauen des Expeditionskadets des Deutschen Alpenvereins trainieren den Umgang mit Risiko und Furcht – denn diese schärft die Sinne und aktiviert ungeahnte Körperkräfte. Nur so können sie im Team die schwerste aller Entscheidungen abwägen: Wer lange leben will, muss sich auch trauen, eine Expedition abubrechen. Schwindelerregende Drohnenaufnahmen begleiten die Frauen auf ihrem Weg von gefährlichen Steilwänden zum Gipfel, während sich reflektierende Gespräche mit Euphorie, Willenskraft, Naturverbundenheit, Teamgeist und Ängsten befassen. Ein faszinierender Film über Grenzen und Grenzenlosigkeit.

DE/FR/GL/IT/CH 2023, 83 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Carmen Kirchweber, Kamera: Silvan Metz, Olga von Plate Stralenheim, Hans Hornberger, Dörte Pietron, Alex Hanicke, Oliver Glück



EINE ERKLÄRUNG FÜR ALLES

Scharfe und witzige Gesellschaftssatire. Der junge Abel sollte sich auf sein Abschlussstudium konzentrieren, aber er ist mehr damit beschäftigt, hoffnungslos in seine beste Freundin Janka verliebt zu sein. Sie wiederum fühlt sich zu dem verheirateten liberalen Geschichtslehrer Jakob hingezogen, der zuvor Meinungsverschiedenheiten mit Abels Vater, dem konservativen Nationalisten György, hatte. Als es Zeit für Abels Geschichtsabschlussprüfung ist, kommen diese zugrundeliegenden Spannungen auf höchst unerwartete Weise zum Vorschein. Es gibt einen Kommentar des Lehrers, der von der Familie Abels als antinationalistisch aufgebauscht und von den Medien begierig aufgenommen und verdreht wird.

Das Folgende weist auf die Kernkonflikte zwischen Generationen und insbesondere zwischen linken und rechten Bürgern im heutigen Ungarn und anderswo hin.

HU/SK 2023, 152 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Gábor Reisz
Drehbuch: Gábor Reisz, Eva Schultze, Besetzung: Gáspár Adonyi-Walsh, István Znamenák, András Ruzsnák, Rebeka Hatházi, Eliza Sodró
Kamera: Kristóf Becsey



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, die durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt wird, der sich ein Leben im puren Luxus vorstellt. Die Jungen Silas und Jo bringen weitere Konflikte in den Schulalltag mit all den magischen Tieren.

DE 2023, 95 Min., FSK ab 0 J., Regie: Sven Unterwaldt

Drehbuch: Thorsten Näter, Besetzung: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pleske, Luis Vorbach, Lilith Johna, Leonard Conrads, Christina Große, Justus von Dohnányi, Kamera: Felix Novo de Oliveira

E.1027. EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

Die irische Designerin Eileen Gray baut 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur. Ihr erstes Haus ist ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027, eine kryptische Kombination aus ihren Initialen und denen von Jean Badovici, mit dem sie es gebaut hat. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Später überzieht er die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Gray bezeichnet diese Malereien als Vandalismus und fordert ihre Rücknahme. Er ignoriert ihren Wunsch und baut stattdessen sein berühmtes Le Cabanon direkt hinter E.1027, das bis heute die Erzählung des Ortes dominiert. Eine Geschichte über die Macht des weiblichen Ausdrucks und den Wunsch der Männer, ihn zu kontrollieren.

CH 2024, 89 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie & Buch: Beatrice Minger, Christoph Schaub, Besetzung: Natalie Radmal-Quirke, Axel Moustache, Vera Flick, Charles Morillon, Kamera: Ramon Giger

EMILIA PEREZ

Mexiko in der Gegenwart: Die überqualifizierte und dennoch ausgebeutete Anwältin Rita vergeudet ihre Talente, indem sie für eine große Kanzlei arbeitet, die viel besser darin ist, kriminellen Müll zu beschönigen, als der Gerechtigkeit zu dienen. Eines Tages bietet sich ihr schließlich ein unerwarteter Ausweg – ein Angebot, das sie einfach nicht ablehnen kann: Sie soll dem gefürchteten Kartellboss Juan „Little Hands“ Del Monte – auch bekannt als Manitas – helfen, sich aus seinem schmutzigen Geschäft zurückzuziehen und für immer in der Versenkung zu verschwinden. Manitas hat einen Plan, an dem er seit Jahren heimlich gefeilt hat: endlich die Frau sein zu können, die er in seinem Inneren schon immer gespürt hat. Ihr Name: Emilia Pérez.

Diese einzigartige Kino-Offenbarung wurde in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet.

FR 2024, 130 Min., FSK ab 16 J., Regie: Jacques Audiard, Drehbuch: Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Besetzung: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Kamera: Paul Guilhaume

Wenn die schlechte Note zum nationalen Skandal wird

Eine Erklärung für alles

ab 19.12. im Kino

„Ein amüsantes Gegengift gegen Populismus – nie war es so wertvoll wie heute“ *programm.kino.de*

Ein Film von Gábor Reisz

Logos: Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia 2023, Venice 2023 Orizzonti Award Best Film, New Directors New Films 2024, Chicago IFF 2024 Best Film Bestes Drehbuch, 41 Filmfest München, Creative Europe MEDIA, GRANDFILM

„LITTLE MISS SUNSHINE auf Französisch - trifft mitten ins Herz.“

20MINUTES

Charlotte
Gainsbourg

José
Garcia

Es liegt an dir, Chéri



**Man hat nur eine Familie.
Und die ist manchmal schon zu viel.**



HIER IM KINO

   /WeltkinoFilmverleih 

ES LIEGT AN DIR, CHÉRIE

Nach über zwanzig gemeinsamen Jahren hat Sandrine genug von ihrem Mann Christophe. Vorbei sind die Zeiten wilder Romantik und verliebter Neckereien. Sandrine dringt auf die Scheidung. In der Hoffnung, seine Ehe zu retten, schlägt Christophe ein letztes gemeinsames Wochenende mit den Kindern vor, um die Orte zu besuchen, die ihre Familiengeschichte geprägt haben. Doch wie so vieles in seinem Leben verläuft der Roadtrip nicht ganz wie geplant.

Mit Leichtigkeit, Authentizität und viel Witz werden in dieser tiefgründigen Familienkomödie die Tücken einer langjährigen Beziehung gezeigt.

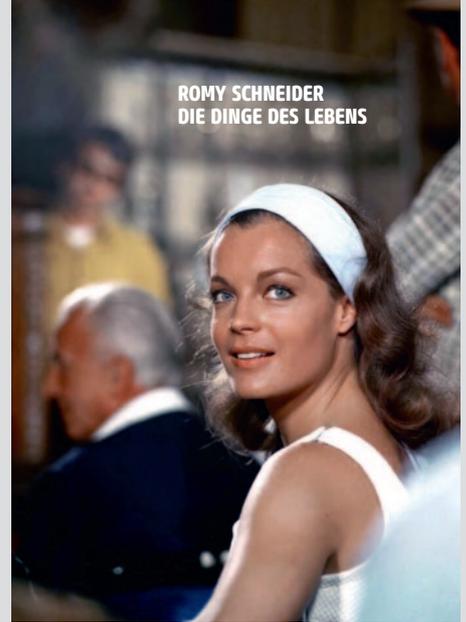
FR 2024, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Florent Bernard, Besetzung: Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry, Hadrien Heaulmé
Kamera: Julien Hirsch

HERE

Erzählt die Geschichte eines einzigen Raumes, in dem die Zeit selbst zu leben scheint. Richard tritt in diesen Raum und dessen Geschichte verschmilzt mit der des Ortes. Sein Leben, seine Freuden und Verluste, seine Träume und seine Ängste – alles wird hier festgehalten. Als Richard auf Margaret trifft, die diesen Raum ebenfalls geprägt hat, beginnt zwischen den beiden eine besondere Verbindung, die die Grenzen von Zeit und Raum überwindet. Sie teilen Erinnerungen, die nicht nur ihre eigenen sind, sondern auch die der Menschen, die den Raum vor und nach ihnen bewohnen. Während die Zeit vergeht, werden ihre Geschichten immer enger miteinander verwoben und enthüllen Geheimnisse, die über Jahrhunderte verborgen geblieben sind. Wer waren die Menschen, die diesen Raum zuvor betreten haben? Welche Erinnerungen wurden hier geschaffen und zerstört?

Basiert auf der gleichnamigen Graphic Novel von Richard McGuire.

US 2024, 104 Min., FSK ab 12 J. Regie: Robert Zemeckis, Drehbuch: Eric Roth, Robert Zemeckis, Besetzung: Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany, Kamera: Don Burgess



ROMY SCHNEIDER
DIE DINGE DES LEBENS

CLAUDE SAUTET GEBOREN 1924

EXHIBITION ON SCREEN.

VAN GOGH. DICHTER UND LIEBENDE

Ein Jahrhundert nach dem Erwerb der ersten Van-Gogh-Werke zeigt die National Gallery die bisher größte Van-Gogh-Ausstellung in Großbritannien. Van Gogh ist nicht nur einer der meistgeliebten Künstler aller Zeiten, sondern vielleicht auch der am meisten missverstandene. Dieser Film bietet die Gelegenheit, diesen ikonischen Künstler neu zu betrachten und besser zu verstehen. "Van Gogh: Dichter und Liebende" konzentriert sich auf seinen einzigartigen kreativen Prozess und erkundet die Jahre des Künstlers in Südfrankreich, wo er seinen Stil revolutionierte.

Dichter und Liebende erfüllten seine Fantasie; alles, was er in Südfrankreich tat, diente dieser neuen Obsession. Zum Teil war dies die Ursache für seinen berüchtigten Zusammenbruch, doch das tat seiner Kreativität keinen Abbruch und er schuf ein Meisterwerk nach dem anderen. Erkunden Sie eine der wichtigsten Epochen der Kunstgeschichte in dieser einmaligen Ausstellung.

GB 2024, 93 Min., FSK ab 0 J., OmU, Regie: David Bickerstaff

FREUD

JENSEITS DES GLAUBENS

London, 3. September 1939. Soeben ist der Zweite Weltkrieg ausgebrochen. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna Freud vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater bedingungslos, kämpft aber auch um die Anerkennung ihrer eigenen Bedürfnisse. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Gelehrter vom College der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis, der später mit „Die Chroniken von Narnia“ Weltruhm erlangt wird. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, den Glauben, die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?

GB/IE 2024, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie: Matthew Brown, Drehbuch: Mark St. Germain, Matthew Brown, Besetzung: Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries, Jodi Balfour, Jeremy Northam, Orla Brady
Kamera: Ben Smithard



EMMANUELLE BÉART
NELLY & MONSIEUR ARNAUD



NELLY & M. ARNAUD

Nelly ist 25 Jahre jung. In einem Pariser Bistro begegnet sie dem ehemaligen Richter Pierre Arnaud, der ihr Großvater sein könnte. Als sie ihm von ihren Schulden erzählt, bietet er ihr einen Job als Schreibkraft an. Tag für Tag tippt sie die Lebenserinnerungen Arnauds in den Computer und lernt dabei auch seine privaten Probleme kennen. Im Gegenzug versucht Arnaud, Nelly Persönliches zu entlocken. Allmählich entwickelt sich eine zarte Nähe zwischen dem ungleichen Paar, die jedoch durch den Frauenheld Vincent gestört wird.

„Es ist eine Angelegenheit von großer erotischer Faszination, wenn zwei Menschen von dem Gedanken fasziniert sind, ein Paar zu werden, aber von der Angst vor Ablehnung und der Angst vor Mitleidenschaft zurückgehalten werden.“ (Chicago Sun Times)

FR 1996, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie: Claude Sautet, Drehbuch: Claude Sautet, Jacques Fieschi Yves Ulmann, Besetzung: Michel Serrault, Emmanuelle Béart, Jean-Hugues Anglade, Kamera: Jean-François Robin

Claude Sautet (* 23. Februar 1924 in Montrouge; † 22. Juli 2000 in Paris) war ein französischer Drehbuchautor und Filmregisseur. François Truffaut nannte Claude Sautet den »französischsten aller Regisseure«; für Romy Schneider war er der wichtigste Filmemacher ihrer Karriere, der sie zur weltberühmten Ikone machte. Zu Lebzeiten als Regisseur von Liebesbanalitäten unterschätzt, »wirkt der Gigant jetzt wie einer der letzten großen lebensklugen Erfolgsregisseure des französischen Kinos« (Dominik Graf). Sautet realisierte unter Verzicht auf alles Spektakuläre poetisch-melancholische Filme und arbeitete mit den Großen des französischen Kinos seiner Zeit: Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo, Romy Schneider, Michel Piccoli, Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart.



DIE DINGE DES LEBENS

Einer der schönsten Filme, die es gibt. Glück braucht keine Worte. Vielleicht verträgt es sie nicht einmal. Unglück aber will ausdiskutiert sein. Oder: mit dem richtigen Wort vertrieben. Pierre liebt Helene, aber er hängt noch an seiner Frau Catherine, will weiter eine Rolle spielen im Leben seines Sohnes, will all die Erinnerungen an die Ehejahre nicht als Kilometermarken eines langen Irrwegs neu bewerten müssen. Im Gegenteil, er will weiter gemeinsame Zeit im Ferienhaus und beim Segeln verbringen. Auf einer Fahrt mit einem Alfa Romeo lässt er das alles Revue passieren – und drückt das Gaspedal, um schnell irgendwo anzukommen oder – einen Fehler wiedergutzumachen.

FR 1975, 82 Min., FSK ab 16 J., Regie: Claude Sautet, Drehbuch: Jean-Loup Dabadie, Paul Guimard, Claude Sautet, Besetzung: Romy Schneider, Michel Piccoli, Kamera: Jean Boffety



EIN HERZ IM WINTER

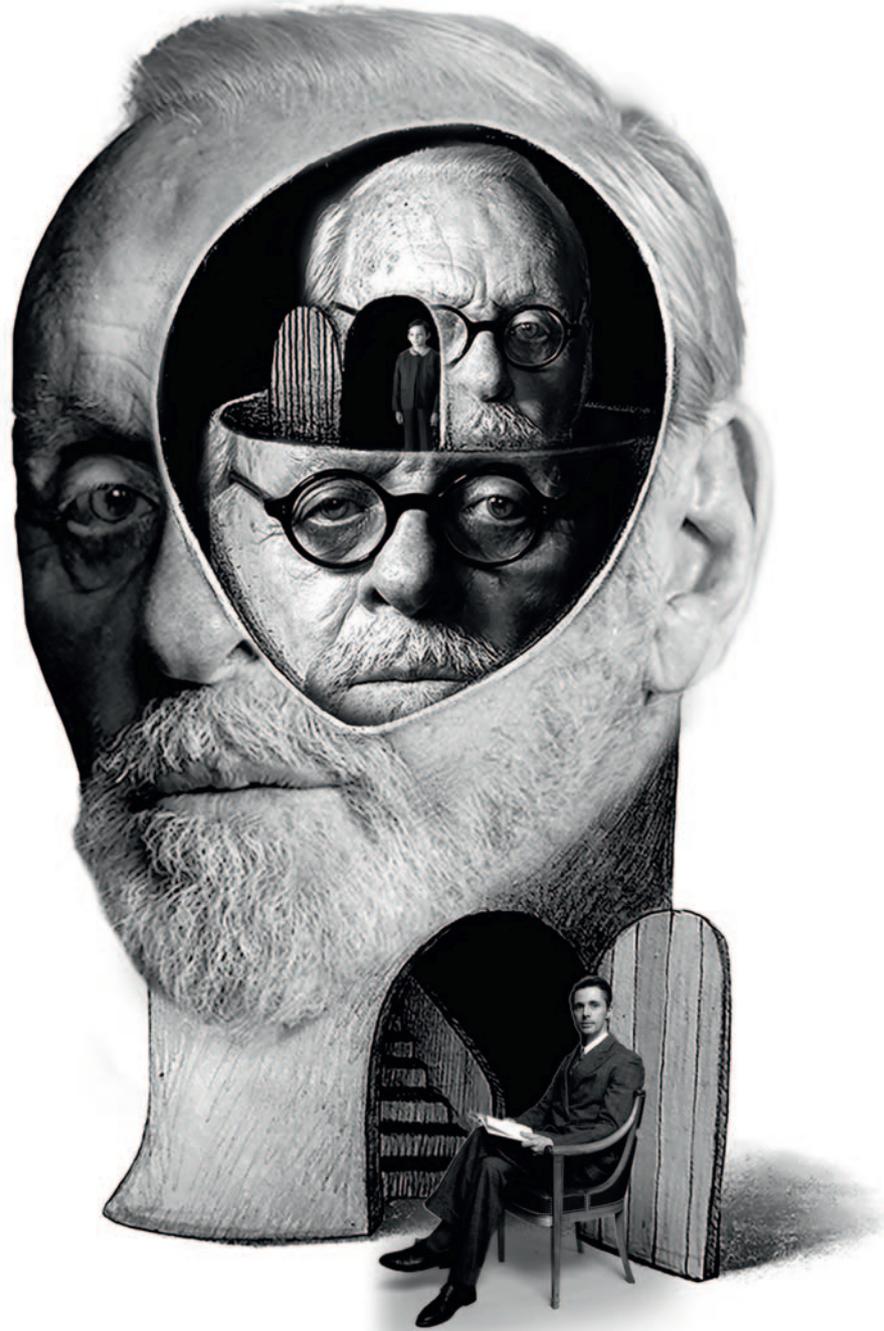
Die Geschichte einer unmöglichen Liebe zu den aufwühlenden und herzerreissenden Tönen von Maurice Ravel. Stéphane ist Geigenbauer, still und verschlossen. Keiner, in den Frauen sich Hals über Kopf verlieben. Schon gar nicht Camille, eine hinreißende Schönheit und begabte Violinistin, hingebungsvoll geliebt von Stephanes Freund Maxime. Aber ausgerechnet die stolze Camille verfällt dem spröden, seltsam abweisenden Stéphane. Bis zur Raserei erniedrigt sie sich in ihrer Liebe vor ihm. Doch Stéphane bleibt scheinbar regungslos.

FR 1992, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie: Claude Sautet, Drehbuch: Claude Sautet, Jacques Fieschi, Jérôme Tonnerre, Besetzung: Emmanuelle Béart, Daniel Auteuil, André Dussolier, Kamera: Yves Angelo

„HOPKINS IST GRANDIOS.“
THE HOLLYWOOD REPORTER

REGIE

**MATTHEW
BROWN**



OSCAR®-PREISTRÄGER

**ANTHONY
HOPKINS**

**MATTHEW
GOODE**

**LIV LISA
FRIES**

FREUD

JENSEITS DES GLAUBENS

XVERLEIH in Kooperation mit WARNER BROS. und F&F ÉCRÉANAGE IRELAND produziert
IN ASSOCIATION WITH WESTEND FILMS | FINANCER: MEDIA FINANCE CAPITAL GOLDEN HORIZON ENTERTAINMENT UK GLOBAL SCREEN FUND LD ENTERTAINMENT TRAVELING PICTURE SHOW COPPER ISLAND und LIPSYNC THE LAST SESSION PRODUCTIONS / SUBOTKA PRODUKTION | IN FIANZA VON MATTHEW BROWN | FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS
ANTHONY HOPKINS MATTHEW GOODE LIV LISA FRIES JON DAVY O'NEIL EILEEN WORTHAM KEIRA GORDON | COSTUME DESIGNER: RICH POERSCHOUT-EDGERTON | HAIR: VALLIE JEFFREY | MAKEUP: ROBY BROWN | EXECUTIVE PRODUCERS: EMERENTZ MARGULIDOMENAYEV PRODUCED BY: LORIANA AGRICOLA | EDITOR: PAUL TOOTHILL, A.C.E. | EXECUTIVE PRODUCERS: BEN SMITH AND JON
PRODUCTION: ALAN GIESCHMAN | EXECUTIVE PRODUCERS: GUY MORTA | EXECUTIVE PRODUCERS: MEG THOMSON | EXECUTIVE PRODUCERS: HANNAH LEADER | EXECUTIVE PRODUCERS: TIGRAN KRIPEN LYNCH | EXECUTIVE PRODUCERS: ROBERT COLLMAN | EXECUTIVE PRODUCERS: MATTHEW BROWN | BASED UPON THE LIFE OF SIGMUND FREUD'S LAST SESSION | WRITTEN BY: MARK ST. BERMAN | DIRECTED BY: MARK ST. BERMAN | PRODUCED BY: MATTHEW BROWN | IN THE SPIRIT OF THE PRODUCTION OF THE LAST SESSION | © 2013 WARNER BROS. ENTERTAINMENT COMPANY. ALL RIGHTS RESERVED.



HERETIC

Zwei junge unerfahrene Mormoninnen gehen von Tür zu Tür. Als ein Sturm aufzieht, lassen sie sich trotz ungutem Gefühl von einem älteren Mann überreden, bei ihm einzukommen. Der Fremde zeigt sich an ihrer Religion interessiert und verwickelt die beiden in ein Gespräch. Als die jungen Frauen daraufhin weiterziehen und sein Haus verlassen möchten, beginnt ein Katz-und-Maus-Spiel, das ihre religiöse Mission zur Hölle macht und in dem der Glaube nur bedingt weiterhilft.

Ein origineller und überraschender Horrorfilm aus dem Hause A24. Entgegen seinem Image als romantischer Schmusekater, verkörpert Hugh Grant gekonnt die Hauptrolle im Thriller-Labyrinth, in dem die LADYKILLERS grüßen lassen.

US 2024, 110 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Scott Beck, Bryan Woods
Besetzung: Hugh Grant, Sophie Thatcher, Chloe East, Kamera: Chung-hoon Chung



JOHATSU.

DIE SICH IN LUFT AUFLÖSEN

In Japan verschwinden jährlich etwa 100.000 Personen, einige davon mit Hilfe von Night Moving Companies. Manche fliehen aus einer unglücklichen Beziehung, andere können dem enormen gesellschaftlichen Druck nicht standhalten, wieder andere versuchen, sich aus kriminellen Verstrickungen zu befreien. Mit JOHATSU begeben sich Arata Mori und Andreas Hartmann auf eine emotionale Suche: Zurückgebliebene, Helfer und Untergeachte, sie alle sehen sich mit unterschiedlichsten Herausforderungen konfrontiert. Ein Neustart beginnt meist in Isolation: So stellt sich die Frage nach der eigenen Identität in erdrückender Dringlichkeit. Das Regieduo wirft nicht nur einen Blick hinter die Kulissen der obskuren Praxis des Verschwindens, sondern dringt tief in die menschliche Natur vor.

DE/JP 2024, 86 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Andreas Hartmann, Arata Mori, Drehbuch&Kamera: Andreas Hartmann

LUNANA

DAS PARADIES LIEGT IM HIMALAYA

Die Suche nach dem Glück, das wir gerne weit weg wähen, wo es doch ganz nah sein kann. Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya.

Der junge Ugyen lebt in Thimphu, der Hauptstadt Bhutans. Er wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalaya zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedhi in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Ein Dutzend Kinder wartet hier wissbegierig darauf, unterrichtet zu werden. Ugyen erfährt hier mehr über die Schule und das Leben als in seiner Ausbildung. Und er scheint auch besser zu spüren, was das «Bruttosozialglück» bedeutet, das man in Bhutan höher gewichtet als das Bruttosozialprodukt. Ugyen verliebt sich in die Sängerin Sandon, deren Lieder ganz in der mythischen Kraft des Gebirges wurzeln. Sie verändert seine Perspektive völlig.

BH 2020, 109 Min., FSK ab 0 J., OmU, Regie & Buch: Pawo Choyinh Dorji, Besetzung: Sherab Dorji, Oriana Chen, Tshering Dorji, Kelden Lhamo Gurung, Ugyen Norbu Lhendup, Kamera: Jigme Tenzing



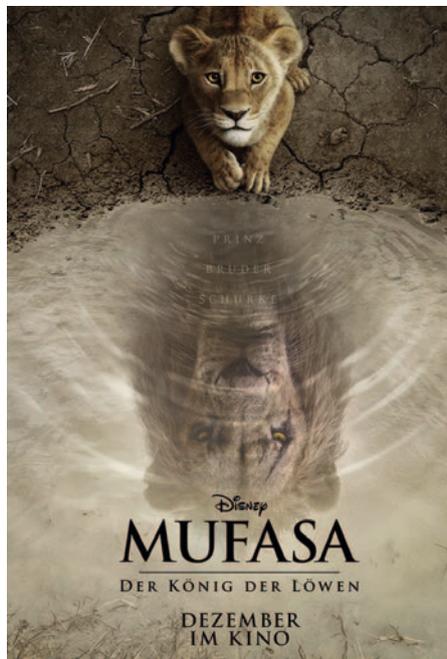
IN LIEBE, EURE HILDE

Eine Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst.

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. Sie treffen sich an einem See, fahren Motorrad, verstecken sich in einem Badehaus. Doch es ist Krieg und Hans bewegt sich in Widerstandskreisen gegen das nationalsozialistische Regime. Mit Freunden entwirft er ein Flugblatt und träumt von einer besseren Welt. Hilde ist zunächst zurückhaltend, eher ängstlich, aber sie bewundert Hans und beteiligt sich deswegen immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte. Nach der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi.

DE 2024, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andreas Dresen

Drehbuch: Laila Stieler, Besetzung: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, Kamera: Judith Kaufmann



MÜNTER & KANDINSKY

Die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die moderne Malerei. Das Kunstverständnis wird revolutioniert und durch die lockere Künstlerbewegung wird *Der Blaue Reiter* hervorgebracht. Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt, ihr gemeinsames Leben auf Reisen und im Blauen Land, das zur Inspirationsquelle ihrer Malerei wird und sie zu Pionieren ihrer Zeit macht.

DE 2024, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marcus O. Rosenmüller, Drehbuch: Alice Brauner, Besetzung: Vanessa Lobl, Vladimir Burlakov, Julian Köchlin, Felix Klare Alexey Ekimov, Kamera: Namche Okon



JEFF KOONS A PRIVATE PORTRAIT

Jeff Koons gilt als einer der populärsten, einflussreichsten und meistdiskutierten Künstler der letzten 30 Jahre. Er verwandelt scheinbar mühelos Alltagsgegenstände aus Massenproduktion in Kunstwerke, die bei Auktionen die höchsten Preise erzielen. Doch was verbirgt sich hinter diesem Phänomen? Dieser Film zeigt die verborgenen Mechanismen, die hinter der Person, dem Künstler und der Marke Koons stecken. Es ist eine intime Erkundung des Bewusstseins von Jeff Koons mit dem Ziel, herauszufinden, was ihn motiviert und seine unvergleichliche Vision prägt. Anhand von Archivbildern und Interviews mit Kritikern, Galeristen, Biographen und Künstlern wird Koons während seiner fünf Ausstellungen umfassenden Europatournee 2021 und seiner Retrospektive Shine im Palazzo Strozzi in Florenz gezeigt.

IT 2023, 90 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Pappi Corsicato
Besetzung: Jeff Koons, Kamera: Giuseppe Malpasso

KONKLAVE

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. Da der verstorbene Papst die Kirche modernisieren wollte und als besonders liberal galt, will der konservative italienische Kardinal Tedesco unbedingt Nachfolger werden, genauso wie der Nigerianer Adeyemi und der Franko-Kanadier Tremblay. Dagegen gilt der Italiener Bellini als Favorit jener Kardinäle, die die liberale Linie fortsetzen wollen. Aber es gibt noch andere Geheimnisse, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt.

GB/US 2024, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Edward Berger
Besetzung: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini
Kamera: Stéphane Fontaine



MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN

Wenn es im Königreich eine Konstante gibt, dann ist es der Affe Rafiki, der seit jeher die Geschichten des Landes sammelt und sicherstellt, dass sie über die kommenden Generationen hinweg weitererzählt und damit erhalten werden. Und so ist es Rafiki, der Simbas und Nalas noch kleiner Tochter Kiara, die Geschichte von Simbas Vater Mufasa erzählt. Denn dieses Leben nahm alles andere als einen königlichen Anfang. Als einsames verwaistes Löwenjunges scheint die Geschichte Mufasas bereits vorgezeichnet. Doch das Schicksal hatte andere Pläne mit ihm und ließ ihn an Taka geraten. Taka war zu dieser Zeit selbst Thronfolger der Löwen, der jedoch mit seiner Rolle und den damit verbundenen Erwartungen haderte und lieber mit ein paar ebenso orientierungslosen Außenseitern durchs Land reiste. Dieses große, vermeintliche Abenteuer entpuppte sich jedoch schnell als Feuertaufe für die Vagabunden, die sich nicht nur sich selbst, sondern auch einer dunklen Bedrohung stellen musste.

US 2024, 118 Min., FSK ab 6 J., Regie: Barry Jenkins, Drehbuch: Jeff Nathanson, Kamera: James Iaxton

IN SEINEM SPIEL BIST DU NUR EINE FIGUR.

A close-up, dramatic shot of Hugh Grant wearing glasses, looking intensely at the camera. His right hand is extended, pointing towards two tiny, identical figures of a woman in a white dress standing on a wooden floor. The lighting is low, creating a moody and mysterious atmosphere.

HUGH GRANT
HERETIC

A24

BW
BACKLASH

SHINY
FESTIVAL

AB 26. DEZEMBER IM KINO

STUDIOCANAL

PLAION PICTURES



HARDY'S
GEMEINSAM
FIT UND GESUND

FITNESS
PERSONAL TRAINING
GESUNDHEIT
WELLNESS

Jetzt Beratungstermin in Gauting vereinbaren,
Kinokarte mitbringen und Geschenk sichern!



GREIFENBERG • FÜRSTENFELDBRUCK • LANDSBERG • GAUTING • GERMERING

   WWW.HARDYS-FREIZEIT.DE

NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ (WEIHNACHTEN)

Einer der schönsten Kinderfilme! Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin.

Vom ersten Schultag nach den Sommerferien bis nach Weihnachten wird das Leben der Kinder aus Bullerbü erzählt, voller Schönheit, Ruhe, Harmonie, kleiner Abenteuer und lustiger Streiche. Ein idealer Film für das erste Erlebnis im Kino!

DE/SE 1989, 89 Min., FSK ab 0 J., Regie: Lasse Hallström, Besetzung: Linda Bergström, Anna Sahlin, Ellen Demerus, Kamera: Mats Ardrömm



NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND

Eine schräge finnische Komödie mit einer ganzen Armada irrwitziger Figuren und einer wundervoll unerschrockenen Protagonistin, die die 1980er Jahre in ihrer ganzen Schönheit wieder auferstehen lässt.

1984 im finnischen Lappland. Die alleinerziehende Mutter Nina demoliert aus Versehen das Panoramafenster der „Lappland News“. Der Chef des harmonieliebenden Käseblättchens lässt sich von ihr überreden, den Schaden mit selbstgeschriebenen Artikeln wieder auszugleichen – heitere Themen vorausgesetzt! Nina aber glaubt, an einer großen Story dran zu sein. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte in dem Dörfchen anrücken, verdichten sich die Hinweise, dass im Eis eine sowjetische Rakete abgestürzt ist. Die lethargischen Lappländer wollen von atomarer Angst aber nichts wissen.

FI/EE 2023, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Mia Tervo, Besetzung: Oona Airola, Hannu-Pekka Björkman,



NIKO 3

REISE ZU DEN POLARLICHTERN

Weihnachten naht und Rentier Niko möchte unbedingt in die Fliegende Truppe des Weihnachtsmanns aufgenommen und dabei zum Weihnachts-Helden werden - wie sein Vater Prancer. Doch plötzlich taucht das Rentiermädchen Stella auf und macht Niko seinen Platz streitig. Dazu wird am Tag vor Weihnachten auch noch der Schlitten gestohlen! Weihnachten droht auszufallen! Niko nimmt sofort die Verfolgung auf und an seiner Seite sind natürlich seine treuen Freunde Flughörnchen Julius und Wiesel Wilma dabei. Die Abenteuer-Reise zu den Polarlichtern beginnt!

DE/FI 2024, 83 Min., FSK ab 0 J., Regie: Kari Juusonen, Jörgen Lerdam, Drehbuch: Kari Juusonen, Hannu Tuomainen, Martein Thorisson

PAUL KLEE

AUFBRUCH UND MEISTERSCHAFT

Aufgewachsen in einer Berner Musikerfamilie und als begabter Geiger bereits anerkannt entscheidet sich Paul Klee dennoch für die Bildende Kunst. Als einschneidende Erfahrung darf man wohl die legendäre "Tunisreise" (1914) erachten, seit der er - u.a. durch den Austausch mit August Macke - vielfältige bildnerische Verfahren zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion entwickelt. Sein so eigenständiges wie umfangreiches Oeuvre wird besonders nach dem 2. Weltkrieg für viele Künstler zu einer wichtigen bildkünstlerischen Referenz.

Die schwierigen Münchner Jahre, der 1. Weltkrieg, die Bauhauszeit, die Vertreibung aus Düsseldorf durch die Nationalsozialisten sowie die schwere Krankheit im Berner Exil kennzeichnen markante Phasen seiner Biographie.

DE 2022, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch & Kamera: Bernt Engelmann, Gisela Wunderlich, Besetzung: Beate Himmelstoß, Jürgen Jung, Walter Siegfried (Sprecher)

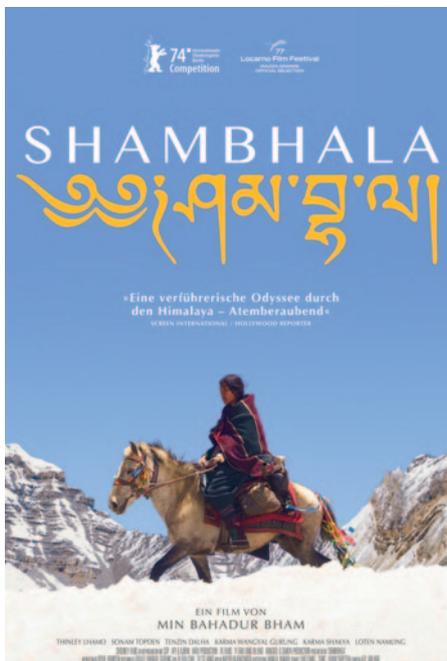
RIEFENSTAHL

Als Regisseurin schuf sie ikonografische Bilder. Ihre außergewöhnliche Beziehung zu Adolf Hitler hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg zu leugnen versucht: Leni Riefenstahl. Sie hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt eine andere.

Leni Riefenstahl starb im September 2003 im Alter von 101 Jahren in ihrem Haus in Pöcking am Starnberger See. Bis auf ein paar "Fehler" in der Vergangenheit wollte sie sich nichts vorwerfen lassen. Sie war die einzige weibliche Regisseurin im "Dritten Reich", eine Künstlerin von Hitlers und mit Einschränkungen auch von Goebbels' Gnaden. Trotzdem galt sie, die 1952 nach vier Spruchkammerverfahren endgültig Entnazifizierte, nicht wenigen als Unschuld in Person.

Ein Dokumentarfilm, der auch den heute Lebenden Fragen stellt: Wie sehen wir die Welt, wie wird sie uns vorgegaukelt, wie politisch ist das „Unpolitische“

DE 2024, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Andres Veiel



SAMIA

Die unglaubliche Geschichte der somalischen Leichtathletin Samia Yusuf Omar, die 2008 an den Olympischen Spielen in Peking teilnahm und deren weiteres Schicksal einen Blick auf unsere Welt wirft.

Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette – und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlauf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel. Plötzlich scheint alles möglich und die Sterne zum Greifen nah: Eines Tages will Samia als schnellste Frau Somalias an den Olympischen Spielen teilnehmen.

IT/DE/BE/SE 2024, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie: Yasemin Şamdereli, Deka Mohamed Osman, Drehbuch: Yasemin Şamdereli, Besetzung: Ilham Mohamed Osman, Waris Dirie, Fatah Ghedi, Fathia Moham, Kamera: Florian Berutti



SHAMBHALA

Die schwangere Pema lebt mit ihren drei Ehemännern in der höchstgelegenen Siedlung der Welt im nepalesischen Himalaya. Es ist einer der letzten Orte, an dem es noch die alte Tradition der Polyandrie gibt. Als ihr erster Ehemann Tashi auf der Handelsroute nach Lhasa verschwindet und das Gerücht umgeht, Pemas Kind wäre von einem fremden Mann, scheidet das junge Glück in Gefahr. Zusammen mit ihrem zweiten Ehemann, dem Mönch Karma, begibt sich Pema in die unbarmherzige Wildnis auf die Suche nach ihrem geliebten Tashi. Ihre Reise führt zu einer spirituellen Selbstfindung und Befreiung, an deren Ziel Pemas wahre Bestimmung wartet: Shambhala. Wird sie das alte Königreich finden, in dem laut der Legende Mensch und Natur im Einklang mit dem Geist sind?

NP/FR/NO/TW/TR/QR 2024, 150 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Min Bahadur Bham, Drehbuch: Min Bahadur Bham, Abinash Bikram Shah, Besetzung: Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha, Karma Wangyal Gurung, Karma Shakya, Kamera: Aziz Zhambakiev

SONIC THE HEDGEHOG 3



Pünktlich zu Weihnachten kehrt Sonic für sein bisher größtes und spektakulärstes Abenteuer zurück auf die Kinoleinwände! Sonic, Knuckles und Tails treffen auf einen neuen und überaus mächtigen Gegner: Shadow, ein mysteriöser Bösewicht, der über enorme, schier unvorstellbare Kräfte verfügt. Da ihre Fähigkeiten in jeder Hinsicht unterlegen sind, muss Team Sonic eine unerwartete Verbindung eingehen, um Shadow aufzuhalten und die Erde zu beschützen. Doch das ist einfacher gesagt als getan. Denn dieses Mal ist auch das Trio am kürzeren Hebel. Also braucht es einen neuen, unerwarteten Verbündeten.

JP/US 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Jeff Fowler
Drehbuch: Pat Casey, Josh Miller, John Whittington

THE OUTRUN

Die Befreiung von persönlichen Dämonen durch die Verbindung mit der Natur der Heimat ihrer Kindheit: Nach mehr als zehn Jahren kehrt Rona in ihre Heimat auf den entlegenen Orkneyinseln zurück. Während sie die einzigartige, raue Landschaft, in der sie aufgewachsen ist, wiederentdeckt, vermischen sich ihre Kindheits Erinnerungen mit solchen aus der letzten, von Sucht geprägten Zeit. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die folgenden ausschweifenden Jahre in London mündeten in einem schmerzhaften Absturz. Doch nach und nach wird die Begegnung mit den verwunschenen, windgepeitschten Küsten der Inseln zu einer Chance auf ein neues Leben. Nora Fingscheidts (SYSTEMSPRENGER) Adaption von Amy Liptrots autobiografischem Bestseller blickt in erschütternden Rückblenden auf die Abwärtsspirale, die Rona in London durchlebt, und auf ihre Zeit in einem strengen Entzugsprogramm.

GB/DE 2024, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: Nora Fingscheidt, Drehbuch: Nora Fingscheidt, Amy Liptrot, Besetzung: Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane, Saskia Reeves, Nabil Elouahabi, Kamera: Yunus Roy Imer

Von den Produzenten von
ARTHUR & CLAIRE

Christine Ostermayer

Margarethe Tiesel



Ein Film von Sabine Hiebler und Gerhard Ertl

TONI UND HELENE

Für Freundschaft gibt es keine Grenzen

„Man bereut im Leben nur das, was man nicht gemacht hat“, heißt es im Film einmal. Für den Kinobesuch gilt das hier gleichermaßen.“

programm kino.de

AB 5. DEZEMBER IM KINO

ORBRÖCK TV&U

gefördert durch

OFI

OFI+

FILM FÜR WIEN

FFF BAYERN FF+

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

MARKT

TV&U

ORF

ORF+

ALPENREPUBLIK

f @ #ToniundHelene

THE ROOM NEXT DOOR

Die in New York lebende Schriftstellerin Ingrid erfährt, dass ihre alte Freundin Martha unheilbar krank ist. Nachdem sie sie jahrelang nicht gesehen hat, stattet sie Martha einen Besuch ab, der die beiden einander näher bringt als je zuvor. Martha ist entschlossen, ihrem Leben mit einer illegal beschafften Pille ein Ende zu setzen, und bittet Ingrid, in ihren letzten Tagen bei ihr zu sein.

Almodovars Film strahlt neben seinem Reichtum an Farben, Kostümen, Designgegenständen, kulturellen Referenzen und anderen symbolischen Objekten der Begierde auch eine tiefe Stille aus, die an die minimalistische Melancholie der im Film gezeigten Gemälde von Edward Hopper erinnert. Mit Einfachheit und Transparenz öffnet Almodóvar die Tür zu einer Fülle von Geschichten. Es geht um Mütter und Töchter, Freundschaft als Form von Liebe und Verwandtschaft, sexuelle Lust als Zuflucht und Flucht, Altern und Erinnerungen und die Last, die beides wird.

ES 2024, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Drehbuch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Julianne Moore, Tilda Swinton, Tom Johnson, Kamera: Eduard Grau



TONI UND HELENE 80 PLUS

Sterben ist nichts für Feiglinge – das Leben aber auch nicht. Eine warmherzige Komödie über Freundschaft und den Mut, immer wieder neu anzufangen.

Helene, eine einst gefeierte Theaterdiva, lebt zurückgezogen in einer Seniorenresidenz. Mit weit über 80 und der Diagnose einer unheilbaren Krankheit hat sie sich bereits einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur mit der Anreise gibt es Probleme, denn Madame kann ihren Jaguar nicht mehr selbst fahren. Der Neffe verweigert jede Hilfe als Chauffeur für die letzte Reise, als konservativer Politiker muss er schließlich auf seine Karriere achten. Dafür bringt das Schicksal unerwartet Toni ins Spiel. Die patente Lebenskünstlerin muss sich nach einem Sturz vorübergehend in eben dieser Residenz erholen. Die anfängliche Abneigung der beiden unfreiwilligen Zimmernachbarinnen weicht langsam einer ziemlich besten Freundschaft und so sitzt das ungleiche Damen-Duo bald im stattlichen Oldtimer und fährt gen Schweiz.

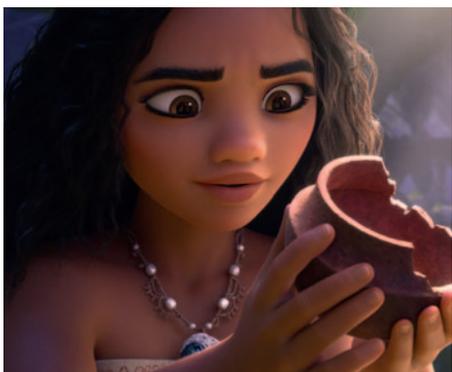
AT 2024, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl
Besetzung: Christine Ostermayer, Margarethe Tiesel, Julia Koschitz, Manuel Rubey, Thomas Mraz, Kamera: Anna Hawliczek



VAIANA 2

Nachdem sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren erhalten hat, muss Vaiana auf die weiten Meere Ozeaniens hinaus und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen, um ein Abenteuer zu bestehen, wie sie es noch nie zuvor erlebt hat.

US 2024, 110 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: David Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller



WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Das kleine buddhistische Königreich Bhutan thront praktisch unbeeindruckt von den Irrungen und Wirrungen der Welt weit oben im Himalaya. Doch der König hegt Pläne, die keinen Stein auf dem anderen lassen sollen. Nicht nur will er seinen Untertanen Zugang zu Internet und Fernsehen ermöglichen, er plant sogar die Einführung der Demokratie.

"Wir sind doch schon glücklich", denken sich die Menschen verwirrt. Sie sollen lernen, wie Wahlkampf funktioniert, während nebenbei ein so genannter "007" im TV rumschießt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem Gewehr?

TW/BT/US/FR 2023, 107 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pawo Choyning Dorji, Besetzung: Tandin Wangchuk, Kelsang Chojay, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa, Tandin Sonam, Kamera: Jigme Tenzing

WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE

Kurz vor Weihnachten trifft die zehnjährige Stine in einem kleinen, verschneiten Dorf ein. Auf der Suche nach einem warmen Platz zum Schlafen landet sie im Haus des Schuhmachers Andersen in der Schustergasse. Es dauert allerdings nicht lange, bis der mürrische Alte, der sein ruhiges Leben in Zurückgezogenheit schätzt, den ungebetenen Gast entdeckt. Mit ihrer aufgeschlossenen, frechen Art weiß Stine jedoch nicht nur den Schuster, sondern auch die anderen Dorfbewohner schnell für sich zu begeistern. Aber was macht das fremde Mädchen so kurz vor dem Weihnachtsfest eigentlich ganz allein hier?

NO 2023, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Mikal Hovland, Besetzung: aya Ekerholt McCurley, Kåre Conradi, Kristoffer Olsen, Kamera: Torkel Risse Svenson

WEISHEIT DES GLÜCKS

Auf dem Höhepunkt seines Lebens, im Spannungsfeld zwischen tibetisch-buddhistischen Traditionen und der westlichen, globalisierten Gesellschaft betrachtet der Dalai Lama unsere heutige, moderne Welt mit ihren technischen und gesellschaftlichen Errungenschaften, die am Rande eines drohenden Klimakollaps um die Beendigung von Gewalt und Krieg kämpft. Als erster Friedensnobelpreisträger, der für sein Engagement zum Schutz unseres Planeten ausgezeichnet wurde, zeigt uns der Dalai Lama, dass die Erschaffung einer friedlicheren und glücklicheren Welt für alle Lebewesen möglich ist und dass jede und jeder die dafür notwendigen Werkzeuge in sich trägt. Mit seinen Erfahrungen, wachem Geist und Humor skizziert der bald 90-Jährige Wege zu einem zufriedenen Leben: Das Glück beginnt mit bedingungslosem Mitgefühl und liegt in unseren Händen.

CH 2024, 90 Min., FSK ab 0 J., Regie: Barbara Miller, Besetzung: Seine Heiligkeit der 14. Dalai Lama, Kamera: Manuel Bauer

WOODWALKERS



Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Berglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in der Clearwater High aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen – denn die Welt der Woodwalker steckt voller Rätsel und Gefahren.

DE 2023, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Damian John Harper, Drehbuch: David Sandreuter, Besetzung: Emile Cherif, Oliver Masucci, Martina Gedeck, Hannah Herzprung, Lilli Falk, Johan von Ehrlich, Sophie Leleita, Olivia Sinclair, Emil Bloch, Kamera: Peter Joachim Krause

WICKED



Die bislang unbekannte Geschichte der Hexen von Oz. Im Mittelpunkt stehen Elphaba, die aufgrund ihrer ungewöhnlichen grünen Hautfarbe missverstanden wird und ihre wahren Fähigkeiten erst noch entdecken muss, und die beliebte, ehrgeizige und privilegierte Glinda, die ihr wahres Ich noch finden muss. Die beiden treffen sich als Studentinnen an der Universität Glizz im fantastischen Land Oz und schließen eine ungewöhnliche, aber tiefe Freundschaft miteinander. Nach einer Begegnung mit dem wundervollen Zauberer von Oz gelangt ihre Beziehung an einen Wendepunkt, und die Lebenswege der beiden Freundinnen verlaufen höchst unterschiedlich. Glindas unbeirrbarer Wunsch nach Beliebtheit verführt sie zur Macht, während Elphabas Entschlossenheit, sich selbst und den Menschen in ihrer Umgebung treu zu bleiben, sie zur bösen Hexe des Westens werden lässt.

US 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Jon M. Chu
Drehbuch: Winnie Holzman, Besetzung: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, Jonathan Bailey, Ethan Slater, Marissa Bode, Bowen Yang, eter Dinklage, Kamera: Alice Brooks



ZWISCHEN UNS GOTT



Zwei Themen sind es, bei denen es traditionell hieß, man solle sie bei Familienfeiern besser nicht ansprechen: Politik und Religion.

Die Filmemacherin Rebecca Hirnise geht dennoch nach Jahren der Distanz wieder auf ihre fromme Familie zu, um mit ihr erstmals über Religion zu sprechen. Dabei ist das ganze Spektrum dabei: Während manche wenig mit dem Glauben anfangen können, zwischen Skepsis und Ablehnung schwanken, bedeutet er für andere einen festen Teil ihres Lebens und ihrer Identität. Ich glaube, also bin ich. Die Vorstellung, dass es keinen Gott geben könnte, ist für sie so ungeheuerlich, dass sie das nicht einmal in Betracht ziehen wollen. Eine Auseinandersetzung kommt in Gang, die ein breites Spektrum von absoluter Bibeltreue, charismatischer Ekstase und tiefsitzender Gottesfurcht offenbart. Es entblättert sich eine ungewohnt intensive und individuelle Welt des Christentums.

AT 2024, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Rebecca Hirnise, Drehbuch: Rebecca Hirnise, Philipp Dietrich, Besetzung: Birgit Arnold, Conny Epple, Volker Epple, Rebecca Hirnise, Anette Kirschner, Reinhold Kirschner, Martha Kirschner, Otto Kirschner, Evmarie Klein, Kamera: Tilmann Rödiger

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

05. - 11.12.2024	DO 05.12	FR 06.12	SA 07.12	SO 08.12	MO 09.12	DI 10.12	MI 11.12
13 STEPS D.UNGLAUBLICHE KARRIERE DES ED MOSES	18:15	18:15	18:15	10:45	18:15	16:00	18:15
80 PLUS - TONI UND HELENE	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
A DIFFERENT MAN	20:30	20:30	20:30	20:00	20:30	20:30	17:00
BALLET: CINDERELLA						20:15	
CASPAR DAVID FRIEDRICH						19:30	
CRANKO				15:00		18:00	
DER BUCHSPAZIERER			15:00	13:00		15:15	
DER VIERER	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:45 19:45	17:15 19:45	17:15	19:45
DIE FOTOGRAFIN							17:15
E. 1024. EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER	18:00		14:30	11:00			
EMILIA PÉREZ	20:00	20:00	20:00	17:30 20:00	20:00	17:00	20:00
JEFF KOONS. A PRIVATE PORTRAIT				11:00			
JOHATSU. DIE SICH IN LUFT AUFLÖSEN							19:30
MÜNTER & KANDINSKY			15:00		17:30		
RIEFENSTAHL				10:30			
SAMIA						19:30	
THE OUTRUN	20:15	20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	20:15	20:15	20:15
THE ROOM NEXT DOOR				15:00			
WEISHEIT DES GLÜCKS			16:30	13:00		15:00	
NIKO 3 - REISE ZU DEN POLARLICHTERN			15:30	13:00			
	17:15 19:45	17:15 19:45	13:00 15:00 17:15 19:45	13:00 15:00 17:15 19:45	17:15 19:45	16:00 17:15	17:15 19:45
WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE			13:00	13:00		14:00	
WICKED		17:00	15:00	15:00			
WOODWALKERS			13:00	13:00			

12. - 18.12.2024	DO 12.12	FR 13.12	SA 14.12	SO 15.12	MO 16.12	DI 17.12	MI 18.12
13 STEPS D.UNGLAUBLICHE KARRIERE DES ED MOSES		17:00	15:00	17:00	17:00		17:00
A DIFFERENT MAN	21:15	21:15	21:15	21:15	21:15		
BILDER AUS DEM NOTFALLKOFFER				11:00			
BLACK DOG	20:15	18:00	18:00	20:15	18:00	18:00	18:00
CRANKO				11:30			
DER BUCHSPAZIERER	16:00			15:00			15:00
DER VIERER	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00	20:15	18:00	18:00
DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER			17:00	20:15	18:00		
DISCO FOX							19:30
E. 1024. EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER				13:00			
EXHIBITION ON SCREEN: VAN GOGH. DICHTER & LIEBENDE				13:00			17:30
GERLACH							19:30
HERE	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30	20:15
JEFF KOONS: A PRIVATE PORTRAIT				11:00			
MÜNTER & KANDINSKY			15:00				
RIEFENSTAHL				11:15			
THE OUTRUN	17:30	20:30	20:30	17:30	20:30	17:30	20:30
WEISHEIT DES GLÜCKS				11:00			
NIKO 3 - REISE ZU DEN POLARLICHTERN				14:00			
VAIANA 2	16:00 19:30	16:00 19:30	14:45 16:00 19:30	14:45 16:00 19:30	16:00 19:30	16:00	16:00
WICKED	17:00 20:00	17:00 20:00	15:00 17:00 20:00	14:30 17:00 20:00	17:00 20:00	17:00	17:00 20:00

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

05. - 11.12.2024	DO 05.12	FR 06.12	SA 07.12	SO 08.12	MO 09.12	DI 10.12	MI 11.12
CRANKO	17:00		14:00		17:00		19:30
DER BUCHSPAZIERER		18:00		14:00			
DER VIERER	18:00 20:15	17:15 20:15	18:00 20:15	17:15 20:15	18:00 20:15	17:15 20:15	17:15 20:15
DIE IRONIE DES LEBENS					14:00		
MÜNCHEN IN INDIEN				11:00			
WEISHEIT DES GLÜCKS				16:00			18:00
WICKED			16:30				
WIE IM HIMMEL SO AUF ERDEN				11:30			
ZWISCHEN UNS GOTT						18:00	
VAIANA 2	16:00 19:30	16:00 19:30	14:00 16:00 19:30	15:00 17:15 19:30	16:00 19:30	16:00 19:30	16:00 19:30

12. - 18.12.2024	DO 12.12	FR 13.12	SA 14.12	SO 15.12	MO 16.12	DI 17.12	MI 18.12
ALMAR. DER RUF DES JAKOBSWEGS				13:30			18:00
DISCO FOX						18:00	
KONKLAVE	18:00	18:00	18:00	17:45	18:00	20:00	20:00
SCHAUSPIELSCHULE SCHWARZ: KURZFILME			12:00				
WICKED	16:30 20:15	16:30 20:15	13:30 16:30 20:15	13:30 16:30 20:15	16:30 20:15	16:30 20:15	16:30 20:15
VAIANA 2	16:00 19:30	16:00 19:30	14:00 16:00 19:30	15:30 19:30	16:00 19:30	16:00	16:00

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

05. - 11.12.2024	DO 05.12	FR 06.12	SA 07.12	SO 08.12	MO 09.12	DI 10.12	MI 11.12
ALMAR. DER RUF DES JAKOBSWEGS			16:00	18:00			
DIE FOTOGRAFIN		17:30		11:00		20:15	
DISCO FOX							20:00
KONKLAVE	17:30 20:00	20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	20:00	20:00	20:00
LUNANA. DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA				13:15			
NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND	20:15	20:15	18:00	20:15	20:15	18:00	18:00
SHAMBHALA	17:30	17:30	20:15	11:00		17:30	
WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?				15:45			17:45
NIKO 3 - REISE ZU DEN POLARLICHTERN				13:45			
WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE			14:00				
WOODWALKERS				15:15			

12. - 18.12.2024	DO 12.12	FR 13.12	SA 14.12	SO 15.12	MO 16.12	DI 17.12	MI 18.12
80 PLUS - TONI UND HELENE	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
DER BUCHSPAZIERER			16:00	16:00			
DER VIERER	17:45 20:15	17:45 20:15	20:15	20:15	17:45	20:15	17:45
ELEMENT OF CRIME IN WENN ES DUNKEL UND				11:00	20:00		
EMILIA PÉREZ	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
MÜNTER & KANDINSKY				11:00			
THE ROOM NEXT DOOR			17:30	17:30		17:30	
ZWISCHEN UNS GOTT							20:00
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3			15:30				
NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ				13:00			
NIKO 3- REISE ZU DEN POLARLICHTERN			14:00	14:00			
WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE				15:30			

KINO BREITWAND BÜRO

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501005 -

Organisation/Events/Vermietungen: info@breitwand.com - Marketing: marketing@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

19. - 25.12.2024

	DO 19.12	FR 20.12	SA 21.12	SO 22.12	MO 23.12	DI 24.12	MI 25.12
BLACK DOG	21:30	21:30	21:30	18:00			21:30
CRANKO				11:00			
DER BUCHSPAZIERER				16:00	16:30	15:00	
DER SPITZNAME	18:00 19:30	18:00 19:30	18:00 19:30	19:30	17:00		18:00 19:30
DIE DINGE DES LEBENS CLAUDE SAUTET				16:00			
EIN HERZ IM WINTER CLAUDE SAUTET				18:00			
EINE ERKLÄRUNG FÜR ALLES	19:00	17:30	17:30	11:15	18:00		17:30
EXHIBITION ON SCREEN: VAN GOGH. DICHTER&LIEBENDE				14:00			
FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS	17:00	20:15	17:00	11:30 20:15	18:30		20:15
HERE	17:30 20:15	17:30 20:15	15:00 20:15	17:30 20:00	18:30		20:15
IN LIEBE, EURE HILDE				11:30			
KURZFILMTAG 2024			19:30				
MÜNTER & KANDINSKY				11:30			
NELLY&MONSIEUR ARNAUD CLAUDE SAUTET				20:15			
MÜNTER & KANDINSKY				11:30			
NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ				14:00	15:00		14:00
DIE HEINZELS. NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION						15:00	15:30
MUFASA: THE LION KING	17:00 19:30	17:00 19:30	14:30 17:00 19:30	14:30 17:00 19:30	15:30 18:00	14:30	14:45 17:00 19:30
NIKO 3 - REISE ZU DEN POLARLICHTERN			14:00		14:30		
NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ				14:00	15:00		14:00
SONIC THE HEDGEHOG 3							15:30
VAIANA 2	16:00	16:00	14:30 16:00	14:30 16:00	16:00 16:30	14:30	14:30 16:00
WICKED	16:45 20:00	16:45 20:00	14:30 16:45 20:00	14:30 16:45	15:00 18:00	14:00	16:45 20:00

26.12.2024 - 01.01.2025

	DO 26.12	FR 27.12	SA 28.12	SO 29.12	MO 30.12	DI 31.12	MI 01.01
A REAL PAIN							20:00
CHUCK CHUCK BABAY	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
CRANKO				11:30			
DER BUCHSPAZIERER	13:00		13:00		14:00		
DER CLOU						19:45	
DER SPITZNAME	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15
DIE DINGE DES LEBENS CLAUDE SAUTET	11:00						
DIE FOTOGRAFIN	11:30						
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	13:00 19:00	19:00	19:00	19:00	16:00 19:00	19:30	19:00
DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS	11:00 19:45	19:45	16:30 19:45	16:30 19:45	19:45	19:45	16:30 19:45
EIN HERZ IM WINTER CLAUDE SAUTET				11:00			
EINE ERKLÄRUNG FÜR ALLES				11:00			
EXHIBITION ON SCREEN: VAN GOGH.DICHTER&LIEBENDE				13:30			
HERETIC	18:00 21:00	18:00 21:00	18:00 21:00	18:00 21:00	18:00 21:00	18:00	18:00 21:00
KONKLAVE	11:00						
MÜNTER & KANDINSKY	10:30						
NELLY&MONSIEUR ARNAUD CLAUDE SAUTET							17:00
PAUL KLEE - AUFBRUCH UND MEISTERSCHAFT				11:00			
THE ROOM NEXT DOOR	17:30			11:00			
DIE HEINZELS. NEUEMÜTZEN, NEUE MISSION	13:30 15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN	15:00 17:30 20:00	15:00 17:30 20:00	13:00 15:00 17:30 20:00	15:00 17:30 20:00	15:00 17:30 20:00	15:00 17:30	15:00 17:30 20:00
SONIC THE HEDGEHOG 3	13:30 15:30	14:30 16:00	13:00 14:30	13:00 14:30	14:30	16:00	14:30
VAIANA 2	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
WICKED	16:30 19:45	16:30 19:45	15:00 19:45	15:00 19:45	15:00 19:45	16:30	15:00 19:45

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

19. - 25.12.2024

	DO 19.12	FR 20.12	SA 21.12	SO 22.12	MO 23.12	DI 24.12	MI 25.12
KONKLAVE				11:00			
RIEFENSTAHL				10:45			
THE ROOM NEXT DOOR				13:15			
MUFASA: THE LION KING	15:30 18:00 20:15	15:30 18:00 20:15	15:30 18:00 20:15	15:30 18:00	15:30 18:00		15:30 18:00 19:45
WICKED	16:30 20:15	16:30 20:15	16:30 20:15	13:30 16:30	13:30 16:30		16:30 20:15

26.12.2024 - 01.01.2025

	DO 26.12	FR 27.12	SA 28.12	SO 29.12	MO 30.12	DI 31.12	MI 01.01
DER BUCHSPAZIERER				11:00			
EMILIA PÉREZ				11:30	19:45		19:45
ES LIEGT AN DIR, CHÉRIE	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
MÜNTER & KANDINSKY	11:30						
RIEFENSTAHL	10:30						
VAIANA 2				13:00			
MUFASA: THE LION KING	14:45 17:15 20:00	14:45 17:15 20:00	14:45 17:15 20:00	14:45 17:15 20:00	14:45 17:15 20:00	14:45 17:15	14:45 17:15 20:00
WICKED	15:00 19:45	15:00 19:45	15:00 19:45	15:00 19:45	15:00	15:00	15:00

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

19. - 25.12.2024

	DO 19.12	FR 20.12	SA 21.12	SO 22.12	MO 23.12	DI 24.12	MI 25.12
80 PLUS - TONI UND HELENE		18:00	15:45	11:30	15:45		15:30
A DIFFRENT MAN			18:00	18:00			
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	17:45	17:45	20:15	17:45	17:45		17:45
ALMAR. DER RUF DES JAKOBSEWEGS							18:00
ES LIEGT AN DIR CHÉRIE	18:00 20:15	20:15	20:15	15:30 20:15	20:15		20:15
JEFF KOONS: A PRIVATE PORTRAIT				11:00			
THE OUTRUN	20:15	20:15	17:45	20:15	20:15		20:15
WEISHEIT DES GLÜCKS				13:00	18:00		
VAIANA 2	16:00	16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	16:00		14:00 16:00

26.12.2024 - 01.01.2025

	DO 26.12	FR 27.12	SA 28.12	SO 29.12	MO 30.12	DI 31.12	MI 01.01
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	10:45	17:30	17:30	10:45	17:30		17:30
CRANKO	17:30					15:00	
DIE FOTOGRAFIN				17:30			
DIE LEISEN UND DIE GROßEN TÖNE	16:00 20:15	16:00 20:15	16:00 20:15	16:00 20:15	16:00	18:00	16:00 20:15
EINE ERKLÄRUNG FÜR ALLES	11:15			11:15			
FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	16:00	18:00
HERE	15:15 20:00	15:15 20:00	20:00	15:15 20:00	20:00	17:30	15:15 20:00
MÜNTER & KANDINSKY			15:00		15:00		
NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ	13:15			13:15			
VAIANA 2	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

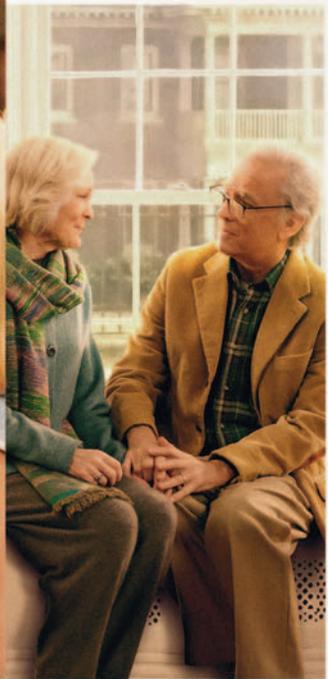
UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT.

ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSEN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Tom Hanks Robin Wright



VOM AUTOR, REGISSEUR UND DEN STARS VON
FORREST GUMP

HERE

Die besten Jahre deines Lebens

AB 12. DEZEMBER IM KINO



PROGRAMM 05 12 — 01 01 2025